VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Après décès de M. V***, ancien fabricant de Bronzes

Vitoz

DE

MEUBLES

ET

BRONZES

GRAND GROUPE EN BRONZE, PAR PRADIER

VÉNUS CONSOLANT L'AMOUR

Tableaux, Dessins, Gravures

Argenterie, Brillants, Livres, Porcelaines et Curiosités diverses

Voitures, Vins, Linge, Batterie de Cuisine, etc.

HOTEL DROUOT, SALLE N° 6

Les Lundi 16 et Mardi 17 Mai 1870

A UNE HEURE DE RELEVÉE

Par le ministère de Me **COUTARD**, Commissaire-Priseur,
rue de la Chaussée-d'Antin, 24,

Assisté de **MM. DHIOS** et **GEORGE**, Experts, rue Le Peletier, 33.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 15 Mai 1870, de une heure à cinq heures.

PARIS — 1870

Vitoz
May 16-17, 1870

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ POUR CENT, en sus des enchères, applicables aux frais.

ORDRE DE LA VENTE

Le Lundi 16 Mai 1870 :

Bronzes, Tableaux, Curiosités, Livres, Argenterie, Bijoux.

Le Mardi 17 Mai 1870 :

Batterie de cuisine, Porcelaines, Cristaux, Linge, Literie, Meubles, Vins.

Le même jour, à trois heures et demie, dans la cour, les Voitures.

DÉSIGNATION

Batterie et ustensiles de cuisine : Porcelaine de table et d'ornement, cristaux, etc.

Linge : Linge de ménage, draps, serviettes, services en fil damassé, etc.

Literie : Matelas, lits de plumes, couvertures, édredons, tapis de tables et d'appartements.

Rideaux de croisées, en damas, en reps, etc.

Meubles : Ameublements de salle à manger en chêne, de chambres à coucher en palissandre et en acajou, meubles de salons, bibliothèques, bureaux, lits, commodes, tables et sièges divers, billard avec ses accessoires, piano de Pape.

Bronzes : *Un grand bronze original, Vénus consolant l'Amour*, de PRADIER, deux vases en porcelaine avec bouquets en bronze doré formant candélabres, une coupe en porcelaine gros bleu montée en bronze, une pendule en bronze forme de sphère avec génies ailés sur socle en marbre, deux aiguières ornées de figures d'amour en bronze, une pendule sphère, une autre marbre noire avec incrustation de malachite et pierres de Florence, vases bronze doré ornés de trois petits amours, un groupe équestre bronze argenté, une pendule bronze et marbre blanc avec figures d'Andromède et deux candélabres à statuettes d'enfants en bronze, groupes, figurines, animaux, buires, aiguières en bronze, en bronze argenté et en fonte de fer, lustre, galeries de foyers et flambeaux en bronze, médaillons en galvanoplastie.

Tableaux et Gravures : Huit peintures sur porcelaines, tableaux de l'école moderne, par *Daumier*, *Bonvin* et quelques tableaux anciens, 49 gravures et photographies, une belle gravure avec bordure dorée, l'*Hémicyle des beaux-arts*, par Henriquel Dupont, d'après *Paul Delaroche*, dessins de J. Feuchère, un tableau original de Porderone, curiosités, objets divers.

Livres : 200 volumes reliés, Histoire du Consulat et de l'Empire, Thiers, Chateaubriand, Buffon, Lacepède, Cuvier, J. J. Rousseau, album par Charlet, l'artiste, la France pittoresque, le Monde illustré, etc.

Argenterie : 9 kilos d'argenterie de table, couverts, huiliers, sucriers, cafetières, grande corbeille, couteaux à dessert, etc.

Bijoux : Deux boutons d'oreilles et deux boutons de chemises en *brillant*, deux broches ornées de seize *brillants*, deux plaques ovales ornées de treize brillants chacune, montres d'homme et de femme, chaines, médaillons, etc.

Vins : Un fût contenant 220 litres et 800 bouteilles, vins fins ordinaires de Bordeaux.

Voitures : Coupé de ville et victoria, harnais, etc.

RENOU et MAULDE, imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs,
rue de Rivoli, 144. 4629